Приложение

 к приказу от 12.03.2024г. № 238-П

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**III-й музыкально-теоретической Олимпиады-2024 по Сольфеджио**

**среди обучающихся государственного бюджетного образовательного учреждения Краснодарского края**

**«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»**

**I. Общие положения**

1. Олимпиада проводится в рамках методического взаимодействия преподавателей цикловой комиссии Теория музыки.

2. Организатором Олимпиады является цикловая комиссия Теория музыки.

3. Олимпиада состоится в КМК им. Н. А. Римского-Корсакова (далее колледж) 25 марта 2024 г. Начало проведения – 13.30. Место проведения – кабинет № 12.

4. В Олимпиаде участвуют студенты I, II, III и IV курсов «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Теория музыки», представленные преподавателями сольфеджио.

**II. Цели и задачи олимпиады:**

- стимулирование развития творческих способностей студентов и их интереса к углублённому освоению дисциплин музыкально-теоретического цикла, как важнейшего фактора формирования их профессионализма;

- выявление наиболее ярко и неординарно одарённых, подготовленных, перспективных студентов, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования,

- совершенствование методики преподавания на уроках сольфеджио;

- осуществление методического взаимодействия и создание межпредметных связей дисциплин сольфеджио и музыкальной литературы.

**III. Содержание и организация олимпиады**

1. Организаторами Олимпиады является цикловая комиссия Теория музыки колледжа.

2. Регламент Олимпиады предусматривает проведение соревнования по Сольфеджио только в устной форме. Конкурсные задания, как правило, по трудности соответствуют объёму соответствующего учебного курса и основываются на примерах из произведений русских композиторов.

3. Участники Олимпиады одного курса и специальности выполняют одинаковые задания.

4. Музыкальные примеры, представленные для сольфеджирования, подобраны с учетом соответствия программам ФГОС по дисциплине Сольфеджио по курсам и специальностям.

**IV. Содержание Олимпиады** 1.Пение с листа конкурсной одноголосной мелодии (8 тактов).

2. Требования к сольфеджированию: высотно точное и ритмически правильное пение.

3. Высотно точное и ритмически правильное пение оценивается 1 баллом за такт.

4.Выразительное исполнение (эмоционально, с использованием динамических оттенков, грамотной фразировкой, артикуляцией, в темпе) оценивается 5 баллами.

**V. Жюри и оргкомитет**

1. Для организации координации взаимодействия всех структур, ответственных за качественную и своевременную подготовку и проведение Олимпиады, ее информационное, организационное и техническое обеспечение, создается Организационный комитет, в состав которого включаются председатель и преподаватели цикловой комиссии Теории музыки.

2. В зависимости от конкретного количества участников по специальностям и курсам, могут быть образованы отдельные по номинациям или общие жюри. В жюри входят педагоги цикловой комиссии теории музыки.

3. Жюри имеет право, при наличии достаточно убедительных объективных показателей, не присуждать отдельные призовые места или наоборот – делить их между участниками, а также награждать обучающихся и их педагогов грамотами, отмечать благодарностями.

4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**VI. Результаты Олимпиады и награждение**

1. Победители Олимпиады определяются по результатам и награждаются Дипломами Лауреата I, II, III степени. Участник, набравший максимальное количество баллов становится обладателем Гран-при.

2. Все участники, не занявшие призового места в номинациях и не ставшие лауреатами, награждаются грамотами за участие.

3. Каждому преподавателю, чей ученик стал лауреатом / получил призовое место/ участвовал в Олимпиаде вручается благодарность.

4. Результаты Олимпиады будут вывешены на сайте колледжа 25 марта.